

Improvisación para una casa entre pinos.

José Alfonso Ballesteros

En cierta ocasión tras una cena que discurre por los cauces normales Oiza inició uno de esos discursos acerca de Oiza, donde, en diferentes reflexiones, restaba valor a su propia obra, a sus proyectos y a sí mismo como persona y como profesional. Para los que bien le conocían esto resultaba tan frecuente como poco creíble, y era sin duda el resultado de una profunda y constante crítica a la que sometía a su obra y a su autor, que, en su efervescencia, asomaba al exterior.

Estos arrebatos críticos tan insistentes, resultaban a veces exasperantes, y en esa ocasión Juan Huarte decidió darle la razón. En vista del poco valor de su obra construida hasta el momento, y de las escasas perspectivas de poder producir algo que mereciera la pena en los próximos años Juan Huarte le recomendó que se tomara un merecido y definitivo descanso, que abandonara la profesión y cesara así su tormento responsable acerca de la calidad de su arquitectura.

El efecto fue terrible. Oiza pasó el resto de la velada muy irritado, y la dio por concluida con cierta premura.

Dos o tres días después de la cena, Oiza se presentó en el despacho de Juan Huarte con una carpeta pequeña, llena de papeles de croquis dibujados a mano. En el exterior se leía:

"Improvisación" para una casa entre pinos. J. Saenz de Oiza. 95

Los dos hermanos Huarte poseen en Mallorca dos casas al borde del mar. Esta vivienda que propone Oiza se sitúa entre ellas en una pequeña parcela llena de pinos. Se trata de un cilindro de generatriz elipsoidal de mármol blanco y dos plantas de altura. Sin duda la mejor vivienda jamás construida o proyectada por el maestro, un documento inédito que aquí os entregamos tal como ha llegado a nuestras manos.

A veces merece la pena irritarles.

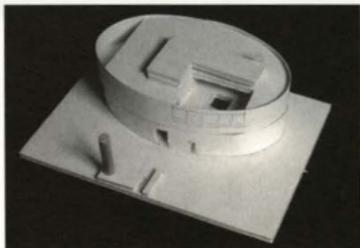
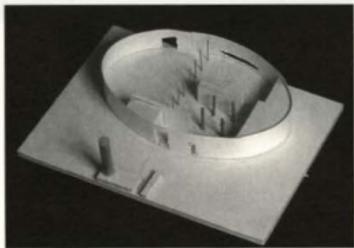
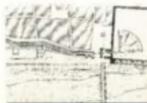
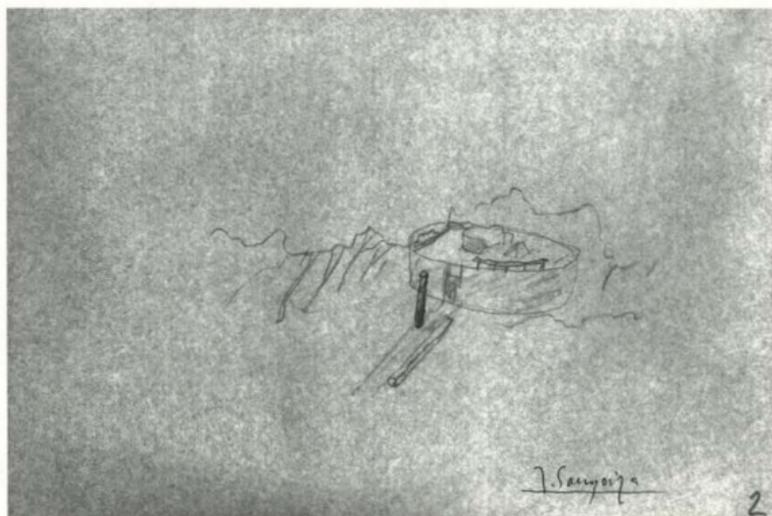
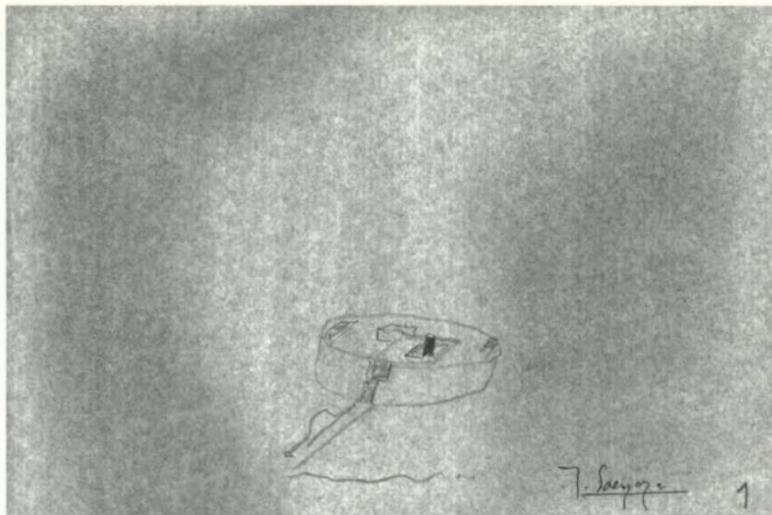
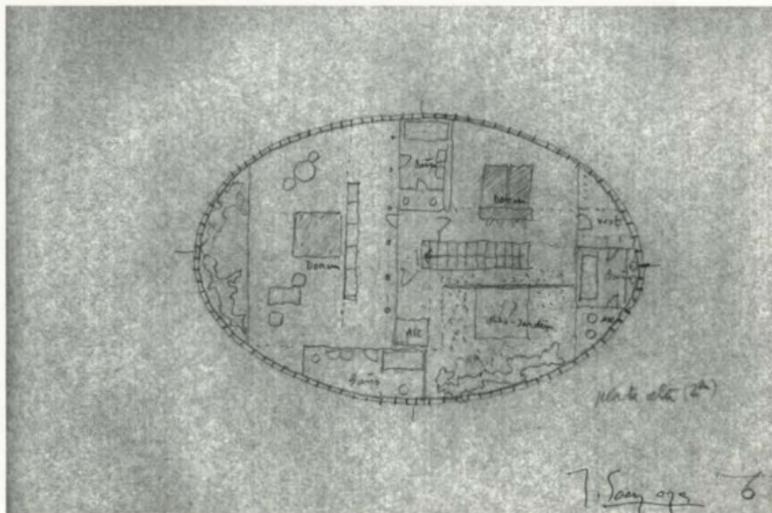
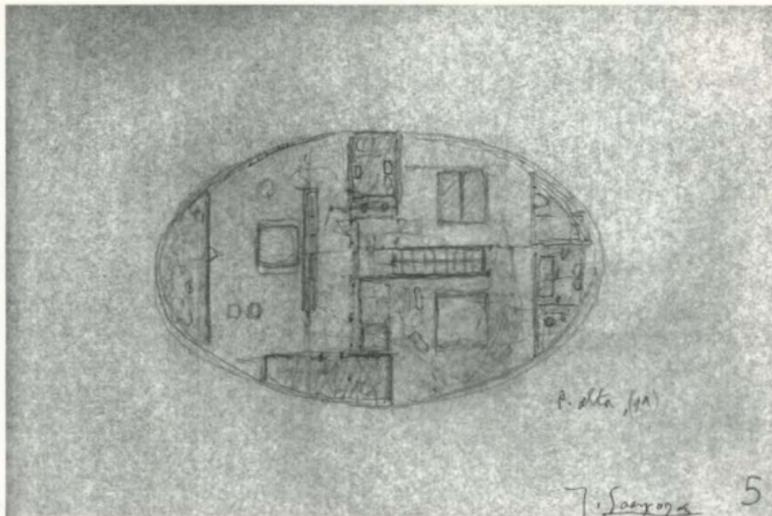
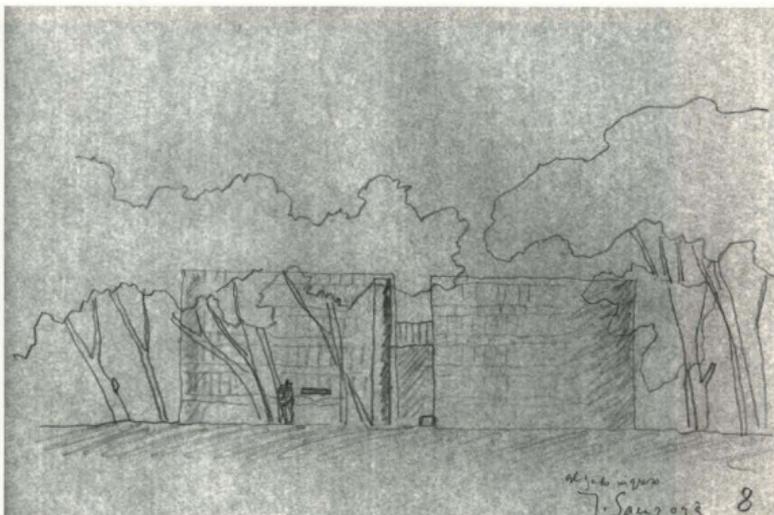
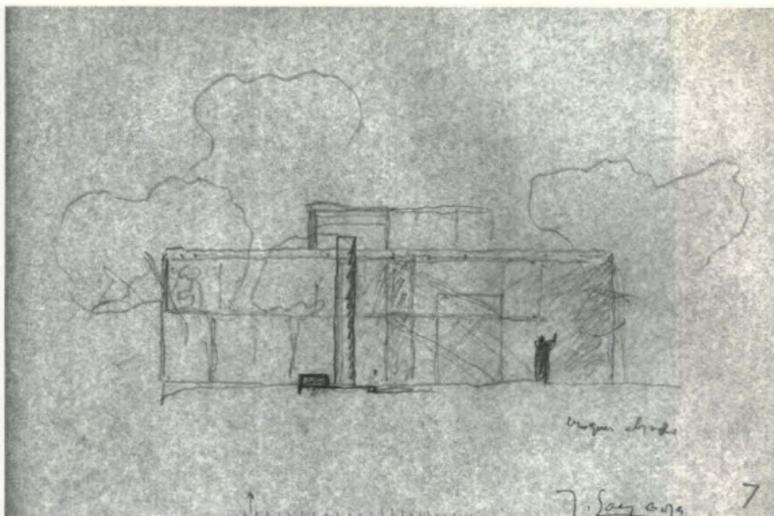


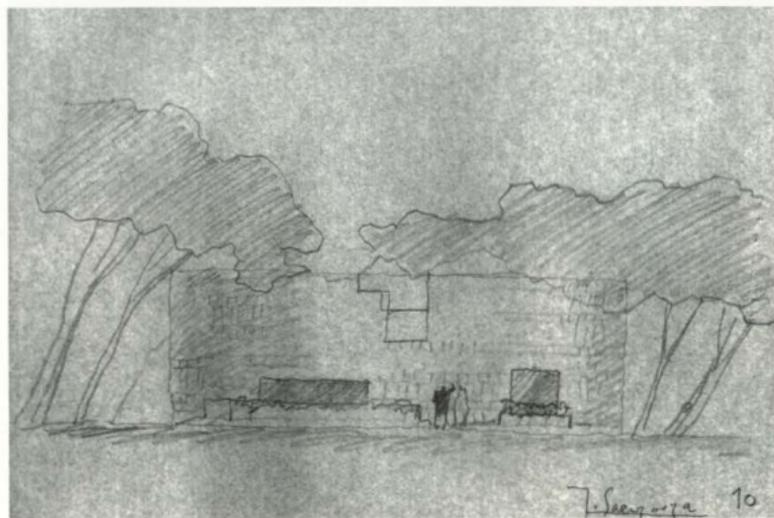
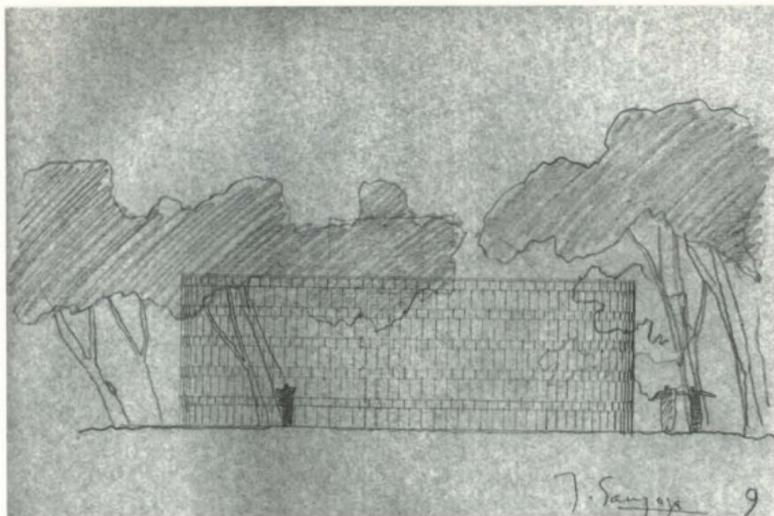
Foto: Miguel Querol

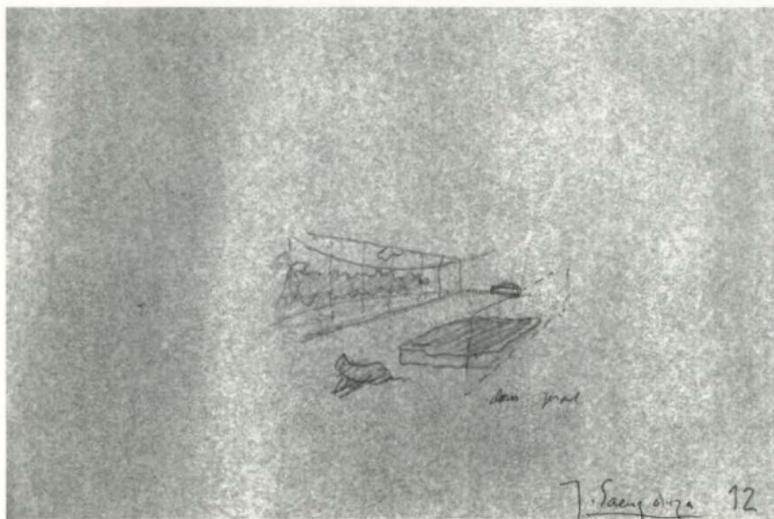
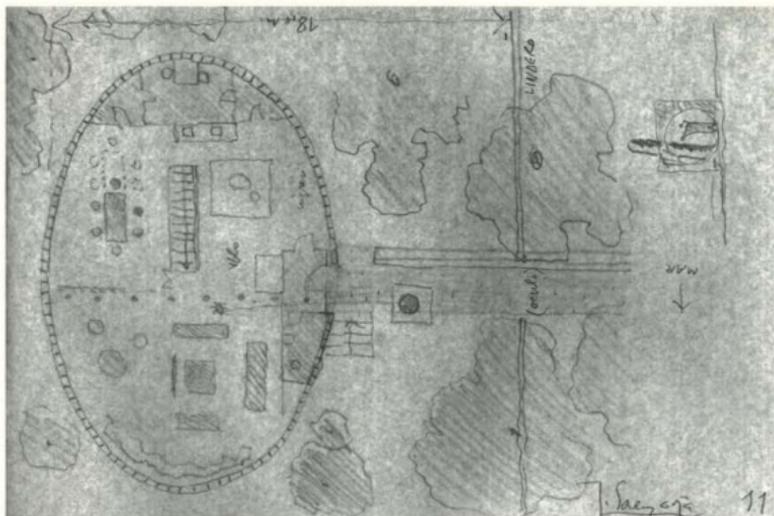












Parabolas de Arquitectura

